

**Escobar, Ticio** es crítico de arte paraguayo. Abogado por la Universidad Católica de Asunción, de la que fue profesor de Antropología filosófica. Director-fundador de la galería Arte-Sanos. Asesor del Museo del Barro, donde organizó la colección de arte indígena y del Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo. En 1985 obtuvo la distinción "Crítico Latinoamericano del año" (Sección Argentina de la Asociación Internacional de Críticos de Arte). Director de Cultura de la Municipalidad de Asunción. Publicó, entre otras obras, *Una interpretación de las artes visuales en el Paraguay (2 vols. )*; *El mito del arte y el mito del pueblo*; *Misión: Etnocidio y Sobre cultura y Mercosur*. Parte de su obra se encuentra en *Mercosur. La dimensión Cultural de la integración (1998)*.